

In this issue: Stilnovo celebrates the 80th anniversary.
New collections *Cono* from Stilnovo archive and *Nido* designed by Paolo Cappello.
Hotel Ostuni designed by Roberto Murgia Architetto.

Journal SS26

STILNOVO



STILNOVO

Stilnovo celebrates the 80th anniversary

Image: Rivista dell'Arredamento 91, 1962, Görlich Editore Milano

^{IT} Nel celebrare gli 80 anni dalla sua fondazione, Stilnovo rinnova il dialogo tra memoria e innovazione, riportando alla luce il valore di un'eredità progettuale unica. La ricorrenza diventa l'occasione per rileggere gli archivi, riscoprire forme evergreen e, allo stesso tempo, guardare avanti: immaginare nuove tipologie luminose, creare le future icone Stilnovo e proseguire quel fil rouge stilistico che da sempre distingue il brand. Un percorso che unisce ricerca, cultura del progetto e visione, mantenendo intatto lo spirito pionieristico che accompagna Stilnovo dal 1946.

^{EN} Celebrating its 80th anniversary, Stilnovo renews the dialogue between memory and innovation, bringing to light the value of a unique design heritage. This milestone becomes an opportunity to revisit the archives, rediscover evergreen forms and, at the same time, look ahead: envision new lighting typologies, shape the future Stilnovo icons and carry forward the stylistic fil rouge that has always distinguished the brand. A journey driven by research, design culture and vision, preserving the pioneering spirit that has accompanied Stilnovo since 1946.



Cono

^{IT} La collezione Cono esprime la luce attraverso forme essenziali e materiali nobili, reinterpretando l'iconico modello degli anni '50 e portando un carattere senza tempo negli spazi contemporanei. Una presenza scenica che unisce funzione e bellezza, nello spirito del design quotidiano.

^{EN} The Cono collection expresses light through essential forms and noble materials, reinterpreting the iconic 1950s model and bringing timeless character to contemporary spaces. A scenic presence that unites function and beauty, in the spirit of everyday design.

Cono



The brand new
heritage collection
for timeless
interiors.





^{IT} Cono nasce da una riedizione attenta, che valorizza la qualità dei materiali e la cura delle finiture. Mantiene il dettaglio centrale in metallo con sottili aperture a fessura, tipiche delle lampade anni '50, elegante punto di raccordo tra il diffusore e il corpo lampada. Quest'ultimo, in alluminio, è proposto nella finitura off-white texturizzata o nelle preziose varianti in oro satinato e nickel nero satinato, restituendo un'eleganza sobria e senza tempo.



^{EN} Cono stems from a carefully crafted re-edition that highlights the quality of its materials and the refinement of its finishes. It retains the central metal detail with thin slotted openings, a hallmark of 1950s lighting and an elegant junction between the diffuser and the lamp body. The latter, made of aluminium, comes in a textured off-white finish or in the precious satin gold and satin black nickel variants, offering a discreet, timeless elegance.





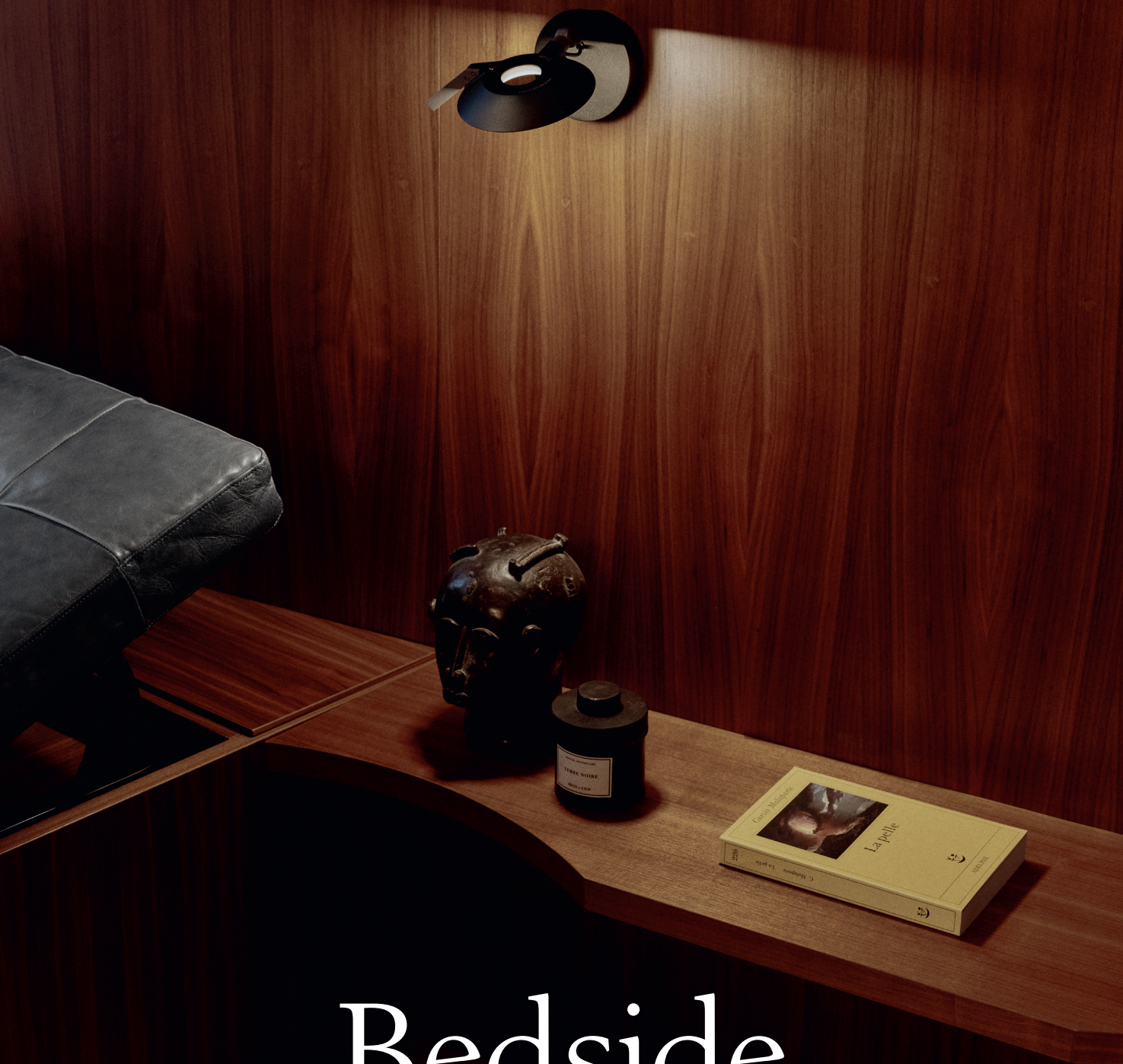


^{IT} Elemento distintivo della collezione è l'inconfondibile diffusore conico, in vetro opalino triplex con finitura lucida: elegante ed uniforme nella resa luminosa, è il vero cuore formale della lampada, mantenuto invariato in tutte le versioni della famiglia: nella variante a parete, nella sospensione singola stand-alone, nei moduli combinabili con rosoni multipli circolari o lineari, fino agli scenografici chandelier a tre o cinque luci.



EN A defining element of the collection is its unmistakable conical diffuser, made of glossy triplex opal glass: elegant and uniform in its light output, it is the true formal heart of the lamp, preserved across every version of the family: in the wall fixture, in the stand-alone single pendant, in the modular layouts paired with circular or linear multi-canopies, and in the scenic chandeliers with three or five lights.

Torino



Bedside



Meta

New Finish

Nido

^{IT} In natura, simbolo di nascita, accoglienza, famiglia. Progettualmente, un segno semplice ma ricco di significati. Nido genera una luce calda, morbida, orientabile grazie alla rotazione della coppetta. Una collezione minimale e ricercata, un equilibrio tra eleganza formale e funzionalità.

^{EN} In nature, it is a symbol of birth, warmth, and family. In design, it becomes a simple sign rich in meaning. Nido emits a warm, soft light, which can be directed by rotating the small cup. A minimal yet refined collection, a balance between formal elegance and functionality.

Nido





Paolo Cappello



^{IT} Nido nasce dal progetto di Paolo Cappello, che rilegge in chiave contemporanea quell'estetica fatta di «coppette, bracci e snodi» celebrata da *Domus* come cifra distintiva di Stilnovo già alla fine degli anni Quaranta. Da questa ispirazione prende forma una collezione trasversale e completa, costruita attorno alla caratteristica coppetta orientabile, capace di ruotare verticalmente fino a 350 gradi. Questa libertà di movimento permette di modulare l'illuminazione in modo intuitivo, orientando la luce diffusa verso il basso, il soffitto o la parete a seconda delle esigenze dell'ambiente.



^{EN} Nido originates from a project by Paolo Cappello, who reinterprets in a contemporary key the aesthetic of «cups, arms and joints» that *Domus* celebrated as a distinctive hallmark of Stilnovo already in the late 1940s. From this inspiration emerges a versatile and complete collection, built around its signature adjustable cup, capable of rotating vertically up to 350 degrees. This freedom of movement allows the light to be modulated intuitively, directing the diffuse illumination downward, toward the ceiling or toward the wall, depending on the needs of the space.



^{IT} Nido si distingue anche per la sua estetica ricercata che valorizza ogni configurazione: la finitura lucida esalta la forma organica della coppetta, mentre la struttura opaca texturizzata introduce un carattere materico e contemporaneo. Attorno a questo equilibrio prende forma una famiglia articolata. Le sospensioni sono disponibili con due o quattro luci disposte lungo un'unica asta, oppure con sei luci distribuite su tre aste incrociate. La versione a parete offre un punto luminoso essenziale e versatile, mentre le lampade da terra, nelle due diverse altezze, permettono di adattare la luce a differenti esigenze d'uso.



EN Nido also stands out for its refined aesthetic, which enhances every configuration: the glossy finish highlights the organic shape of the cup, while the textured matte structure introduces a material and contemporary character. Around this balance, a well-articulated family takes shape. The suspensions are available with two or four lights arranged along a single rod, or with six lights distributed across three intersecting rods. The wall version offers an essential and versatile light point, while the floor lamps, available in two different heights, allow the illumination to adapt to various needs.







Hotel Vista Ostuni

Designed by Roberto Murgia Architetto

Stilnovo



In this project: Galassia and Megafono

Photo courtesy of Vista Ostuni

IT Hai un progetto che vorresti pubblicare?
Invialo a info@stilnovo.com

EN Do you have a project you would like to publish?
Send it to info@stilnovo.com

Progetti

Stilnovo a brand of Linea Light Group

Linea Light Group
Via della Fornace, 59
31023 Castelmolin di Resana TV
Italia

IT01220530263

T +39 0423 7868
E info@stilnovo.com

stilnovo.com

Art Direction: Russo Sgarbossa
Graphic Design: Russo Sgarbossa
Photography: Marco Zanin, Consiglio Manni;
p. 6 – Rivista dell'Arredamento 91, 1962, Görlich Editore Milano;
pp. 22-23 – Courtesy of Vista Ostuni
Styling: Russo Sgarbossa

2026

Headquarters	c/o Linea Light Srl	Via Della Fornace 59 31023 Castelmolin di Resana TV Italia	T +39 0423 7868 E info@stilnovo.com
Milano	Linea Light HUB Milano	Via Giovanni Boccaccio, 15/A 20121, Milano Italia	T +39 02 36750915 E milano@linealight.com
Roma	c/o Linea Light Roma	Via La Spezia, 34 00182 Roma Italia	T +39 06 68589134 E info@linealightroma.com
China	People And Objects Co. Ltd	Room 118 BLDG. 20 No. 1-42 – Lane 83 – Hongxiang North RD, Pudong New District – Shanghai, 201313 China	T Mr. Gianni del Vecchio: +86.131.66090185 T Ms. Yuxuan Ye: +86.136.15814387 E peopleandobjects@outlook.com
United States of America	c/o Inter-lux, Inc.	3741 Commerce Dr Suite 306-308, Halethorpe, MD 21227 USA	T +1 410 381 1497 E answers@inter-lux.com
United Arab Emirates	c/o Linea Light GCC	P.O. Box 125902 – Jumeirah Lake Towers JBC2 35th Floor Office 02 Dubai UAE	T +971 4 4218275 E info@linealight.ae
France	c/o Dharma Design	20 rue Lacaze 75014 Paris France	T +33 01 44 78 04 14 M +33 07 49 14 87 71 E service@dharma-design.fr
Germany	c/o Linea Light Deutschland	Aktienstraße 214 45473 Mülheim an der Ruhr Germany	T +49 208 299979-0 E service@linealight.de
Greece	c/o Linea Light Greece	538 Vouliagmenis Ave., 17456 Alimos Athens	T +30 210 9940559 E gvirinis@linealight.com
Qatar		Al Muntaza, C Ring Road, Andalus petrol station Building n.1, office 3 Po Box: 30459 Doha, Qatar	T +974 44785354 E naim.eldamaa@linealight.com
United Kingdom	c/o Linea Light UK Ltd	52 Upper Street N10QH Islington London United Kingdom	T +44 0203 6371983 E info@linealight-uk.com
Singapore	c/o Linea Light Singapore PTE. LTD.	21 Kaki Bukit Place, 5th Fl. 416199 Singapore Singapore	T +65 6908 5758 E info.sg@linealight.com
Spain	c/o Linea Light Spain S.L.	C/ Longares, 48 28022 Madrid Spagna	T +34 912534773 E gestion@linealight.com





STILNOVO